

kuratorisch forschen

/ecm Masterthesen Präsentationen

Freitag, 24. Jänner 2025, 19.00–21.00
Universität für angewandte Kunst Wien
ecm.ac.at

19.00–19.15

Begrüßung

Brigitte Felderer

Vizerektorin für Lehre, Universität für angewandte Kunst Wien
moderiert von Beatrice Jaschke,
/ecm Leitungsteam

19.15–21.00

Präsentationen

Caroline Ahorner

Curating Buddhism and the Western Gaze

vorgestellt von Martina Griesser-Stermscheg

Nathalie Carr

*Prekäre Interessen. Das Verhältnis von öffentlichen Kunstmuseen
zu privaten Sammlungen und Fördermitteln in Deutschland*

vorgestellt von Monika Sommer

Aftab Maher

*Glasshouse as an Exhibition Space between Coloniality and
Resistance. A Colonial History And A Home For Diaspora Art*

vorgestellt von Christine Haupt-Stummer

Tinatin Natsvlishvili

*Möglichkeiten und Grenzen kuratorischer Praxen. Partizipative
und gemeinschaftsbasierte Ansätze im lokalen Kontext*

vorgestellt von Renate Höllwart

Anna-Lena Panter

holding the trouble. Eine Tragetasche kuratorischer Leitmotive
vorgestellt von Luisa Ziaja

Anastasia Soutormina

The Internet As Curatorial Space
vorgestellt von Beatrice Jaschke

Thomas Trabitsch

*Queering the museum? To queer a museum? Ein Museum
zu queeren. Was stellt sich denn da genau quer im Museum?*
Anhand des Beispiels vom Queer Museum Vienna
vorgestellt von Renate Höllwart

ab 21.00

Ausklang mit feierlichem get-together

bei Drinks and Snacks im Auditorium

Folgenreiche kuratorische Praxis

Die Masterthesen Präsentationen geben Einblicke in aktuelle Fragen und Vorgangsweisen einer vielfältigen Forschung im kuratorischen Feld. Wie können Museen die Gesellschaft verändern? Welche Folgen können kuratorische Handlungen haben? Kurator:innen und Vermittler:innen, Organisator:innen und Gestalter:innen, Künstler:innen und Wissenschaftler:innen suchen heute nach Möglichkeiten, bestehende Selbstverständnisse nicht nur zu analysieren, sondern auch in diese einzugreifen und mit kuratorischen Mitteln neu zu formulieren.

/ecm Leitungsteam: Martina Griesser-Stermscheg,
Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke,
Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Ziaja

*di:*Angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien

University of Applied Arts Vienna